

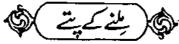
حِرِاللهِ الرَّحُمنِ الرَّحِ يُرًّا يَفْقه مُ فِيُ الدِّيْنِ "ماج الشريعية ضرة العلام الحاج اَلشّاهُ المفتى حضرت علامتفتى قاصى قادرى ازمرى دامظله علينا مُحَدِّعَ بِالْرَّبِينِ مِ المعونِ بِ نَشِرُ فِا رقِي مِحِدِّ لِمِسْ رَضَا السِيْ مُحَدِّعَ بِالْرَّبِ مِي المعونِ بِ نِشْرُ فِا رقِي مِحَدِّلِهِ سِيَضَا السِيْ مَركزى دَارالافتاء سَودُكُران بَربلي شريف 6- مركزالا وسيس (مستنابول) دربار ماريجيث ـ لاهوا

فوك : 042-7248657 موبائل: 0300-9467047



## ﻠﻪﺣﻘﻮﻕﻣﺤﻔ ۲۰۰۴ء

1	·	· 		إراقل
ing the state of			•	
200راوي	<u> </u>			اربير



\$\(\tau_{\tau_{\tau}} \alpha_{\tau_{\tau}} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	
ضبياء القرآن بلي كيننز يخرنج بش روثي لاجور ٢٢١٩٥٣ - ٣٢٠	•
دارالاخلاص ـ م ـ ٢ صدف بلازه محتج كي تصينواني بازار بينا وتريم ٢٥٩٤٥٣٩ - ٩١٠	G
مكتتبرقا دربير زوجوك ميلاد مصطفى يسركررو وركوبرانواله ٢٣٤١٩٩٠	<b>a</b>
مكتبه غوشيه بول سيل رياني سنرى مندى كراهي ۲۹۱۰۵۸۴۰ - ۲۱۰	<b>a</b>
مكت بعثمانىيەررامتلاتى روۋىسىيالكوك ١١٠٨٣١٢ - ٣٠٠٠	
احدیک کاربوریش کیلی حیک راولبنڈی	•
مكتبه المجاملة وارالعلوم مُحَديغوثيه يجير شريب ١١٤٩٣ - ٢٥٢١٠	
مكت بنجيث تنير ببحيره شرمين منبلع سركو دما	
منهاج القرآن ببلی کیشنز میار مارکیب سرگود ط	٥

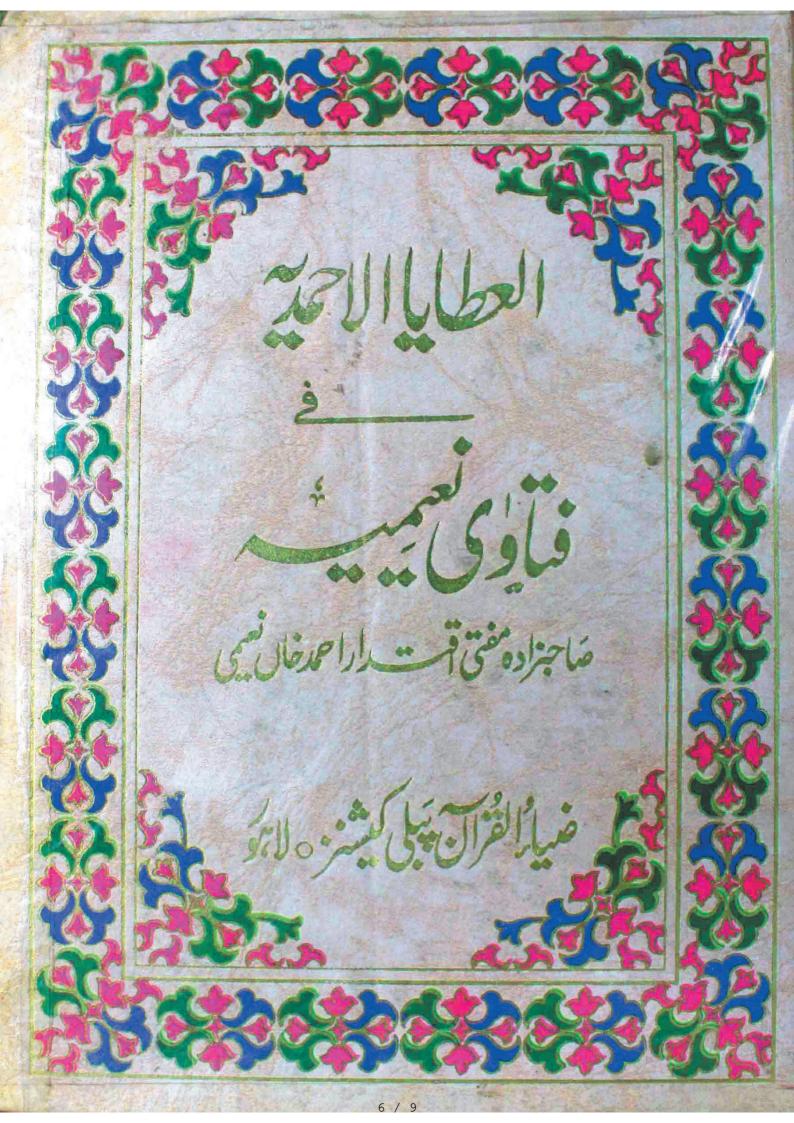
اور اندیشهٔ فتنه نه ہونه خلوت ہوتو بردہ کے اندر سے بعض نامحرم سے بھی'' ( فآویٰ رضوبیہ ج ۹ ص ا١٦) اس عبارت ہے معلوم ہوا کہ اگر واقعی حاجت ہے اندیشہ فتنہ اور خلوت نہیں ہے تو عورت کو ا بی آواز نامحرم کوسنا نا جائز ہے تو اگر فون برعورت کی آوازعورت ہی مان لی جائے اور حاجت ہے اور اندیشہ فتنہیں ہے تو فون پرعورت کا دوسرے مردکوضروری بات بتانا جائز ہوگا ،عورتوں کو دینی تعلیم دینا فرض ہے اور لکھنا سکھنا سکھا نا مکروہ ہے۔اس کی اصل کہ عورتوں کولکھنا نہ سکھایا جائے یہ صديث بإك ، عن عائشة رضى الله تعالىٰ عنها أن النبي النبي النبي عنها أن النبي المناتجة قال لا تنزلوهن الغرف ولا تعلموهن الكتابة يعنى النساء وعلموهن المغزل وسورة النور ال صدیث کی بہی نے شعب الا یمان میں ذکر کیا ہے۔ حدیث یاک کا ترجمہ یہ ہے بعنی رسول اللہ ﷺ نے فر مایا عورتوں کو بالا خانوں پر نه رکھواور انہیں لکھنا نه سکھاؤ اور کا تنا اور سورہ نور کی تعلیم کرو۔ عورتوں کو کتابت منع میں حکمت ومصلحت ہیہ ہے فناوی حدیثیہ کے حوالے سے امام اہل سنت المليحضر ت قدس سره فناوي رضويه جلدتهم ص ۱۵۸ ريخ برفر ماتے ہيں :واخسسر ج اُلنسر مسذی الحكيم عن ابن مسعود ايضا رضى الله تعالى عنهما انه على قال مرلقمان على جارية في الكتاب فقال يصقل هذا السيف أي حتى يذبح به وحينئذ فيكون فيه اشارة الى علة النهي عن الكتابة وهي ان المرأة اذا تعلمتها تو صلت بها الى اغراض فاسدة وامكن توصل الفسقة اليها على وجه اسرع وابلغ واحدع من توصلهم اليها بدون ذلك لان الانسان يبلغ بكتابته في اغراضه الى غيره مالم يبلغه برسوله ولان الكتابة اخفى من الرسول فكانت ابلغ في الحيلة اسرع في الخداع والمكر فلاجل ذلك صارت المراة بعد الكتابة كالسيف الصيقل الذي لا يمر على شي الاقطعه بسرعة فكذلك هي بعد الكتابة تصير لا يطلب

منه شمي الاكان فيها قابلية الى اجابته اليه على ابلغ وجه اسرعه اله ليحي نيزامام ترندي حكيم الامت رضي الله تعالى عنه حضرت سيري عبدالله ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما يروايت فرماتے ہیں کہ حضور اقدی ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ لقمان نے ایک لڑکی کودیکھا کہ مکتب میں لکھنا سکھائی جارہی ہے فرمایا یہ تلوار کس کیلیے حیقل کی جاتی ہے؟ امام ابن حجر فرماتے ہیں اس حدیث میں علت نہیں کتابت کی طرف اشارہ ہے کہ عورت لکھنا سیکھ کر کچھ فاسق غرضوں کی طرف راہ یا لیکی اور ﴿ فَاسْقُولِ كُوبِهِي اسْ تَكْرِسَا فَي كَابِرُ المُوقِعِ مِلْ جَائِحُ كَا جُولِكُصِنَا نَهُ جَائِحِ كَي حالت ميس نه ملتا كه آ دمي وه بات لکھ سکتا ہے جوکسی کی زبانی نہ کہلا بھیجے گا نیز خطا بیلجی ہے زیادہ پوشیدہ ہے تو اس میں حیلہ ومکر کی بہت جلد راہ ملے گی لہٰذاعورت لکھنا سیھے کرھیقل کی ہوئی تلوار ہو جاتی ہے.....ادرعورتوں کوسورہ یوسف کی تعلیم ہے رو کئے میں مصلحت سے کہ اس میں حضرت یوسف علیہ السلام کے حسن و جمال کا ذکر ہےاورز نان مصر کے فتنہ میں مبتلا ہونے کا ذکر ہے جب عورتیں اس کو پڑھیں گی تو ان کا فتنہ میں پڑنے کا اندیشہ ہے۔روح المعانی جلد اص الص الماریر ہے: سبب ذلک من افتتان امرأة ونسوة بابداع الناس جمالا ويناسب ذلك عدم التكرار لم فيه من الاغتضاء والستر وقد صح الحاكم في مستدركه حديث النهي عن تعليم النساء سورة يوسف والله تعالى اعلم بالصواب.

(۳) اگرمتولی اہل بستی انظامیہ نے پہلے سے طے کرلیا ہے کہ نکاح کے نذرا نے میں اتنارہ بہیم سجد وغیرہ کو دینا پڑے گا تو ان کو نذرا نہ سے لینا جائز ہوگا اورا گرپہلے طے نہ کیا اور بعد میں نذرا نہ سے لیں اورا مام صاحب نہ دیں تو زبردی کریں یہ جائز نہیں اگر وہ لوگ ایبا کرتے ہیں تو ضرور گہار نہیں تو بریں واللہ تعالی ورسولہ الاعلی اعلم بالصواب۔

كتبه محمد يونس رضاالا وليمى الرضوى

صح الجواب والتسقعالي اعلم -----



بِثُ اللَّهِ الرَّحِيثِ فَيْ الرَّحِيثِ فِي أَنْ الرّحِيثِ فِي أَنْ الرَّحِيثِ فِي أَنْ الرّحِيثِ فِي أَنْ الرّحِيلِ فَيْعِيلِ فِي من كُلِ الله جَيرانِفَهُ فَي الدِّينِ في المالية العطاما الأحروفي فناوى مميير مُصِنّفَ مُفتى دارالعلم عونيه عميه ورخ الحريث صَاحِرُ وَ الْمُعْرَفَانَ مِي فَادْرِي بَرَادِنِي عنے کا بتہ نعمی کتب خانہ کجرات ضیا الفران میں کی میں اکریم مارکیٹ ارد وازار الاہو

> marfat.com Marfat.com

## جمله حقوق لجي مصنف محفوظ بي

العطاياالاحديه فى فتا وى نبيمي نام كتاب

صاجزاده أقتدارا حمضان فادرى الشرفي

تعاد

ر کتابت

مارب

نعبی کتُب خانه گجرات منبهاء الفران لامور ناشر

علنے کا بہتہ

نعبی کتب فاندا حمد بار فان روز گجرات باکستا سے

Marfat.com

وبرآمدہ ہی نہیں ہوتا تھا بر فاعلی شہر ندا کے گریں آگے پیچے دو کرے ہوئے سے استھے اور فاطمۃ ازہر انے عمر کا زیادہ جستہ پھلے کمرے بی گزارا دن سے وفت تھی دور سے کمرے بی گزارا دن سے وفت تھی دور سے ممرے بی نذائیں آ ب سے چہرہ باک کو تو تھی جا ندسورت نے ندد کھیا صرت مکی الامت نے ندر کھیا صرت مکی الامت نے کہ ۔ الامت نے کہ ۔

وہ یادرس کا آیل ما دسورت نے سی ویکھا سنے گھٹر بس بردہ گن سگاران امن کا فقها کے ان نرعی علم کا مفصد یہ ہے کورت کوعورت بناکر رکھو۔ بقول صنرت اکبراللہ آبا دنی رکه خانون خانه جور وه صباکی بری نه بهور نهمعلوم مصنیّت صاحب کوکیا بهو اسے اپنے ایک باطل نظرمے کو بجانے کے بیے انسلام کیے کتنے کتنے بڑے فراسبن برطعن كرستے بطے جا رہے ہيں۔ فرآن وصريت كے دلالة النعن كوذا في تقويٰ رعوام کی نکا ہیں ہے معنی کرنا جائے ہیں . موسی مصنوعت کی تیبیری بات کے سور ف وسف کا نرجہ لاکموں کومہ بڑھا کر ہےگئا نہ بات ہما ر ہےکسی بزرگ نے نہ فرما کی نرمعلوم وہ مصنعت کا کو نباید بخنت بزرگ ہو گاحیس نے الیبی بہورہ بات رجهم كالبندص بننا يستده كباسورة بوست بي كون سي البسي علط بأنزمندك وال با بتنسب جورب تعالی نے بیان فرما دی اور استد تعالی کولائمیوں کا خبال سرة بارائي كم بخت شبط في بزرگ تواحساس غيرت نے بتنا مارا راور ليربه پر بنا باکه کونسی زبان کا ترجمه مذبر طرصافوار دو فارسنی یا پشتوانگریزی - اور انجر مربی كى باعربى زيان جاسنے والى لاكموں سے سے كيا ياجا سے كا وہاں سور ، بوست سے لاکیوں کومس طرح بچا و کے کیا و بال کوئی ا بلسی بزرگ یہ کے گاکہ سور ہ ایسف ولرحموں واسے قرآن مجید سے نکال دور دا نعیا تی بالند، مصنف صاحب کو فداہی اگرغور وفکر بگونا تو برگستناخی نہ مکھنے ۔ مخزم مرحوم برکوئی بائیل یا پہود ونصارى كى بناكر ألى الجبل ونا موونهي كرميلغ إسلام حضرت فحرم احدوبدات مظله نے ایک محفل مناظرہ میں عبیباتی یا درایوں کے سامنے ایک کے دیائی مقامات پڑھ مرسنامے تو با دربوں کے سرنزم سے جمک کئے ما ورفیرت سے نگا ہن نی موکئیں مسنیت فرآنِ مجید کے متعلق الیسی علط بات مکھ کر عبسیا بموں کو قرآن مجبد پرزبان طعن وراز کرنے کا موقعہ فراہم کر ہے ہی جسی نے بیج فرا باکہ

> marrat.com Marfat,com